# Kolloquium Fakultät Medien 28. Oktober 2025

14:00 Uhr bis 15:30 Uhr Raum D015

## MI

Optimierung der Customer-Journey in der digitalen Angebotskommunikation – Marktanalyse und praxisorientierte Konzeptentwicklung am Beispiel einer Online-Prospektseite

Färber Florian (MI)

Prof. Dr. Andrea Müller, Maximilian Stenger

Entwicklung eines Chatbots zur Unterstützung der Website-Navigation und Kontaktaufnahme

Frank Steffen (MI)

Prof. Dr. Claudia Schmidt, Prof. Dr. Volker Sänger

Entwicklung eines E-Learning-Toolkits mit WebComponents am Beispiel historischer Lerninhalte Kuschmierz Svenja (MI)

Prof. Dr. Roland Riempp, Prof. Dr. Katharina-Mehner-Heindl

Entwicklung eines digitalen Medienführerscheins zur Förderung der Medienkompetenz für die Kaufm. Schule Lahr

Sawall Corinna (MI)

Prof. Dr. Frank Habann, David Müllerleile

Datenschutzkonforme Anonymisierung von Kundendaten

Schmitt Majid (MI)

Prof. Dr. Erik Zenner, Simon Bärmann B.Sc.

# **ENITS**

Cyber Risks of Generative Al John Amroz (ENITS)

Prof. Dr. Dirk Drechsler, Prof. Dr. Christopher Zerres

#### **UNITS**

Durchführung einer ITIL-basierten GAP-Analyse in einem mittelständischen Unternehmen: Ein praxisorientierter Ansatz zur Optimierung des IT-Service

**Huber Fabian (UNITS)** 

Prof. Dr. Dirk Drechsler, Julian Götz

Maschinelles Lernen in der Cybersicherheit: SnorML als Schnittstelle zwischen KI und traditioneller Intrusion Detection

Luft Heiko (UNITS)

Prof. Dr. Dirk Westhoff, Prof. Dr. Daniel Hammer

### MuK

Emotionale Werte in der Kosmetikwerbung: Eine qualitative Analyse visuellen Storytellings in Werbespots

Costantini Stella (MuK)

Prof. Dr. Robert Gücker, Prof. Sabine Burg

Erstellung eines Magazins für Schülerinnen und Schüler in Form eines Ratgebers zum Thema Berufsfindung

Schummer Alexandra (MuK)

Prof. Sabine Hirtes / Prof. Dr. Robert Gücker

# mgp

**Tomato und Bread** 

Ein Film, der eine Verbindung zwischen dem Kochen und dem Komponieren eines Musikstücks zieht

Horvath Jan (mgp)

Prof. Sabine Hirtes, Prof. Markus Birkle

#### (T)OXYGEN

Krüger Lukas (mgp) Prof. Sabine Hirtes

Wie kann die Zielgruppenansprache im Werbefilm durch gezielte visuelle und sprachliche Gestaltung optimiert werden?

Mogilevskiy Artemiy (mgp)

Prof. Ben von Grafenstein, Prof. Sabine Burg